

Questionario di riflessione sullo stile di apprendimento linguistico

Michele Daloiso

COMPRESIONE	Quanto spesso?	Quanto utile?
Prima di leggere o ascoltare un brano mi soffermo sul titolo ed eventuali immagini.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Quando il professore "dà il via" inizio subito a leggere, per non perdere tempo.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Quando leggo mi basta farmi un'idea generale dell'argomento.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Se c'è una parola difficile cerco di intuirne il significato senza usare il dizionario.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Leggo / ascolto il brano una sola volta.	① ② ③ ④	① ② ③ ④

PRODUZIONE	Quanto spesso?	Quanto utile?
Preferisco parlare rapidamente anche se faccio errori.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Nella lingua straniera preferisco fare dialoghi spontanei, senza dovermi preparare.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Quando parlo mi aiuto con i gesti, le espressioni facciali, i movimenti.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Nelle composizioni scritte scrivo di getto, senza pensarci.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Non mi piace rileggere quello che ho scritto, per correggere, sistemare ecc.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Preferisco le attività orali.	① ② ③ ④	① ② ③ ④

LESSICO	Quanto spesso?	Quanto utile?
Per ricordare una parola la leggo/scrivo più volte.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Per ricordare una parola la ascolto/pronuncio più volte.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Associo la parola da ricordare a un'immagine o un oggetto.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Associo le parole a fatti strani o storie divertenti per ricordarle meglio.	① ② ③ ④	① ② ③ ④

GRAMMATICA	Quanto spesso?	Quanto utile?
Cerco di usare le regole grammaticali anche se non le capisco del tutto.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Mi faccio i miei schemi per sintetizzare le regole.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Provo a capire da solo le regole prima di chiedere all'insegnante.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Capisco meglio le regole se le vedo in un contesto (esempi, brani ecc.).	① ② ③ ④	① ② ③ ④

ALTRE PREFERENZE	Quanto spesso?	Quanto utile?
Preferisco lavorare con i compagni piuttosto che da solo.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Se non capisco qualcosa cerco di arrivarci da solo senza chiedere ai compagni.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Condivido i miei schemi con i compagni.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Preferisco le attività molto libere, senza troppe guide o vincoli.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Se finisco presto l'esercizio ne approfitto per approfondire qualche mia curiosità.	① ② ③ ④	① ② ③ ④
Preferisco le attività che stimolano il ragionamento e la creatività.	① ② ③ ④	① ② ③ ④

Guida all'interpretazione dei risultati

<ul style="list-style-type: none"> • Prima di leggere o ascoltare un brano mi soffermo sul titolo ed eventuali immagini. • Quando il professore “dà il via” inizio subito a leggere, per non perdere tempo. • Quando leggo mi basta farmi un’idea generale dell’argomento. • Se c’è una parola difficile cerco di intuirne il significato senza usare il dizionario. • Leggo/ascolto il brano una sola volta. 	analitico	↔	globale	① ② ③ ④
<ul style="list-style-type: none"> • Leggo / ascolto il brano una sola volta. • Quando il professore “dà il via” inizio subito a leggere, per non perdere tempo. • Preferisco parlare rapidamente anche se faccio errori. • Non mi piace rileggere quello che ho scritto, per correggere, sistemare ecc. • Nella lingua straniera preferisco fare dialoghi spontanei, senza dovermi preparare. • Cerco di usare le regole grammaticali anche se non le capisco del tutto. • Preferisco le attività orali. 	riflessivo	↔	impulsivo	① ② ③ ④
<ul style="list-style-type: none"> • Mi faccio i miei schemi per sintetizzare le regole. • Provo a capire da solo le regole prima di chiedere all’insegnante. • Se non capisco qualcosa cerco di arrivarci da solo senza chiedere ai compagni. • Preferisco le attività molto libere, senza troppe guide o vincoli. 	dipendente	↔	autonomo	① ② ③ ④
<ul style="list-style-type: none"> • Preferisco lavorare con i compagni piuttosto che da solo. • Condivido i miei schemi con i compagni. 	individualista	↔	collaborativo	① ② ③ ④
<ul style="list-style-type: none"> • Mi faccio i miei schemi per sintetizzare le regole. • Se finisco presto l’esercizio ne approfitto per approfondire qualche mia curiosità. • Preferisco le attività che stimolano il ragionamento e la creatività. • Associo le parole a fatti strani o storie divertenti per ricordarle meglio. 	conservatore	↔	innovativo	① ② ③ ④
<ul style="list-style-type: none"> • Per ricordare una parola la ascolto/pronuncio più volte. • Per ricordare una parola la leggo/scrivo più volte. • Associo la parola da ricordare a un’immagine o un oggetto. • Quando parlo mi aiuto con i gesti, le espressioni facciali, i movimenti. • Associo le parole a fatti strani o storie divertenti per ricordarle meglio. 	Preferenze sensoriali canale auditivo canale visivo verbale canale visivo non verbale canale visivo non verbale stile immaginativo, creativo			